

Prevención y Educación en Valores

2016

Cine y Prevención

Un programa diseñado para la prevención del consumo de drogas, dirigido a niños, niñas y adolescentes que utiliza el cine como agente preventivo de conductas de riesgo y como herramienta para la educación en valores.

Presentación

Entre los distintos medios de comunicación social, el cine tiene una gran capacidad para transmitir valores, actitudes y modelos de vida porque en el cine se interpreta la realidad circundante e incluso, se reinventa. Además, el carácter divertido que tiene, facilita la posibilidad de que los individuos puedan sentirse identificados, llegando a adoptar algunos de los valores o comportamientos que en las películas se transmiten. Esta facultad hace que el cine pueda jugar un papel fundamental en los procesos de socialización de las personas.

Desde el punto de vista de la prevención de riesgos, el cine podrá ser agente preventivo si al espectador se le capacita para el análisis y la crítica de aquellas situaciones, símbolos o mensajes que orienten sobre los riesgos a evitar o que apoyen el desarrollo de posiciones más maduras, favoreciendo los valores.

El programa Cine y Prevención tiene como principales objetivos:

Participar en el proceso educativo incorporando la educación en valores, no como una segmentación de conocimientos y actitudes en campos independientes, sino transversalmente para facilitar la reflexión que permita buscar y ensayar soluciones.

Aprovechar la temática y contenido de la película seleccionada para formar a los espectadores en valores, actitudes y habilidades sociales que, como factores de protección frente al consumo de drogas, ayuden a reducir la aparición de futuras conductas de riesgo.

Favorecer en los espectadores el gusto por el cine como fórmula positiva de utilización de su tiempo libre, desarrollando sus posibilidades como fuente de formación y de enriquecimiento cultural.

EL CINE COMO ELEMENTO DE PREVENCIÓN

Actuar de modo preventivo respecto al consumo de drogas es una tarea compleja, puesto que supone desarrollar acciones encaminadas a que haya información, actitudes, valores, decisiones y conductas que potencien un estilo de vida saludable y que supongan un manejo adecuado de los riesgos inherentes a la convivencia con las sustancias tóxicas existentes en nuestra sociedad. Se trata, en definitiva, de poner en marcha intervenciones que impregnen a las personas de un modo efectivo y satisfactorio, para que avancen en esta dirección de control de su propia vida en relación con las drogas.

A partir de esta idea, el programa **Cine y Prevención** apuesta por un modelo de prevención abierto, global y flexible que utiliza múltiples cauces para que la persona incorpore todo tipo de recursos que le permitan experimentar estilos de vida satisfactorios y sanos que eviten establecer una relación problemática con las drogas.

Existen en el entorno social diversos factores que influyen sobre el individuo poniendo en peligro su correcto desarrollo personal y social estimulando, de forma directa o indirecta, el consumo de drogas. Sin duda, en nuestra sociedad coexisten valores y “contra valores”, así como modelos de comportamiento pro social y antisocial. Los más jóvenes son, probablemente, los más vulnerables a los denominados factores de riesgo.

Por este motivo, el programa **Cine y Prevención** orienta sus esfuerzos en una línea de fortalecimiento de los distintos ámbitos del desarrollo personal (valores, actitudes, competencia social, expresión de sentimientos, auto-estima, etc.), de forma que la persona consolide una estructura de protección que le permita guiarse en un contexto en el que existen riesgos, pero sin verse afectada por su influencia.

Cuanto antes se inicie la adquisición de esos recursos protectores, con mayor probabilidad se edificará una personalidad equilibrada y armónica que incorpore estilos de vida saludables. Por ello, las actuaciones preventivas deben introducirse incluso antes de las etapas más críticas del desarrollo (adolescencia y juventud), extendiéndose a la infancia, transmitiendo valores positivos y ofreciendo modelos de comportamiento socialmente adaptados.

Entre los diversos cauces para la acción preventiva, el cine resulta una excelente herramienta para consolidar factores de protección, al presentar características idóneas:

- Tiene capacidad para generar un fuerte impacto emocional en las personas.
- Se asocia de forma inequívoca a momentos de diversión y espacios de ocio.
- Transmite modelos de valores y comportamientos con los que los niños y jóvenes se identifican de forma espontánea.
- Tiene un fuerte poder de convocatoria, al ser promocionado comercialmente y gozar de muy amplia aceptación social.

Metodología:



El programa Cine y Prevención consiste en la proyección de un ciclo de películas, seleccionadas por un equipo de profesionales en educación y prevención de adicciones, junto con la realización de actividades antes y después de la proyección, que facilitan la posibilidad de que los espectadores se identifiquen y adopten algunos de los valores o comportamientos que en las películas se transmiten.

Cada película está dirigida a un grupo de edades específicas y las actividades están diseñadas para grupos entre 10 y 30 participantes. Cada película trabaja factores de riesgo y valores acordes con la edad para la que está dirigida y cuenta con un detallado manual de implementación y los materiales necesarios para la realización de las actividades por parte de los espectadores.



Catálogo de Películas

NOCTURNA

De: 6 a 8 años



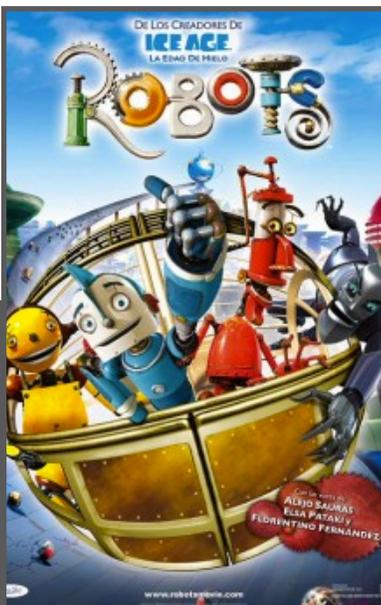
Sinopsis: ¿Qué es lo que hace a la noche tan misteriosa? ¿Que hay detrás de todas esas pequeñas cosas que hacen a la noche ser así, y que no parecen tener explicación? ¿Qué nos hace dormir, soñar y despertar por la mañana con los ojos pegados, la boca seca y el pelo revuelto, con los pies fuera de la cama, el pijama por las rodillas y unas incontenibles ganas de hacer pis? ¿Acaso haya alguien en algún lugar, velando para que todo ocurra como tiene que ocurrir?

¿Qué se trabaja con esta película?

La superación del miedo y de las dificultades gracias al esfuerzo propio y la ayuda de los demás. El diálogo con los adultos de confianza para resolver algunas dificultades de la vida diaria.

ROBOTS

De: 6 a 8 años



Sinopsis: Rodney Hojalata es un joven y genial inventor que sueña con hacer del mundo un lugar mejor. Cappy es una atractiva ejecutiva robot de la que Rodney se queda prendado al instante. Ratchet es el tirano corporativo; y luego está el Gran Soldador, un magistral inventor que ha perdido el norte ... hasta que tropieza con el irreprimible soñador de Rodney. Además está un grupo de robots inadaptados conocidos como los Oxidados liderados por Manivela.

¿Qué se trabaja con esta película?

La significación de la auto-estima y la empatía para una interacción satisfactoria con los demás. Estimulación de actitudes saludables en las relaciones con los que nos rodean.

Catálogo de Películas

EL PATITO FEO Y YO

De: 6 a 10 años



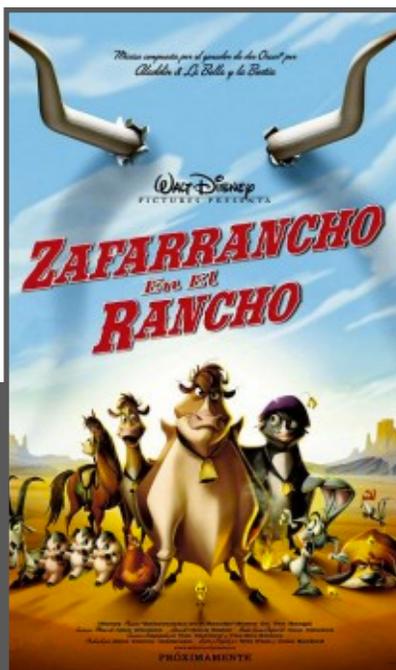
Sinopsis: La primera persona a la que el patito feo vio cuando salió del cascarón fue a la rata Ratso, y él se sintió responsable de ocuparse del pequeño. El día a día es duro, intentan llevar comida al plato mientras huyen de las bandas de ratas de la ciudad, de las hostiles aves de corral... La vida no es fácil, cualquier patito feo podrá confirmártelo.

¿Qué se trabaja con esta película?

La belleza y la apariencia externa como aspectos secundarios en la escala de valores personales. La familia como el lugar esencial para ayudarse, comprender y querer a los demás.

ZAFARRANCHO EN EL RANCHO

De: 6 a 8 años



Sinopsis: Un avaricioso proscrito llamado Alameda Slim planea apoderarse de la vaquería "Patch of Heaven", pero tres decididas vacas, un caballo karateka llamado Buck y un alegre corral lleno de criaturas unen sus fuerzas para salvar la granja en una aventura loca y frenética. Esta extraña mezcla de animales pondrá su vida en constante peligro para capturar al malvado Slim, y cobrar la recompensa con la ayuda de un misterioso cazarrecompensas llamado Rico.

¿Qué se trabaja con esta película?

El uso del pensamiento creativo para buscar soluciones a las dificultades que surgen en la vida. La superación contando con el esfuerzo propio y la ayuda de los demás.

Catálogo de Películas

BUSCANDO A NEMO

De: 6 a 10 años



Sinopsis: La película cuenta el increíble periplo de dos peces - Marlin y su hijo Nemo - que se ven obligados a separarse en la Gran Barrera de Coral, ya que Nemo es capturado por un buceador. El pobre termina en la pecera de la consulta de un dentista desde la que se divisa el puerto de Sydney. Marlin, con la ayuda de un simpático pero despistado pez llamado Dory (que carece de memoria inmediata), se embarca en un peligroso viaje. El precavido padre acaba convirtiéndose en el héroe de una verdadera epopeya cuyo fin es rescatar a su hijo, que por su parte ha urdido un descabellado plan para volver sano y salvo a casa.

¿Qué se trabaja con esta película?

La amistad y la cooperación como valores necesarios en la consecución de los objetivos de grupo y sociales. El respeto por las diferencias individuales.

HERMANO OSO

De: 8 a 10 años



Sinopsis: En los bosques del noroeste americano vive un niño indio llamado Kenai, cuya vida sufre un giro inesperado cuando los Grandes Espíritus lo transforman en un oso, el animal que más odia. Kenai se hace amigo de un osezno llamado Koda y se propone recuperar su forma humana. Mientras, su hermano (que no sabe que Kenai es ahora un oso) lo persigue para cumplir una misión de venganza en la que está en juego el honor familiar.

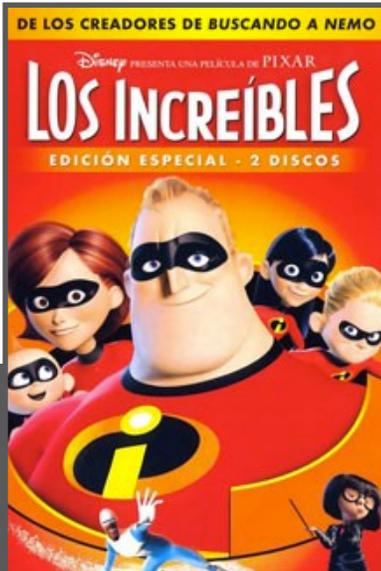
¿Qué se trabaja con esta película?

La comprensión y el perdón como medios para convivir en armonía. Tolerancia y respeto a los más débiles. Equilibrio entre hombre y naturaleza.

Catálogo de Películas

LOS INCREÍBLES

De: 8 a 12 años



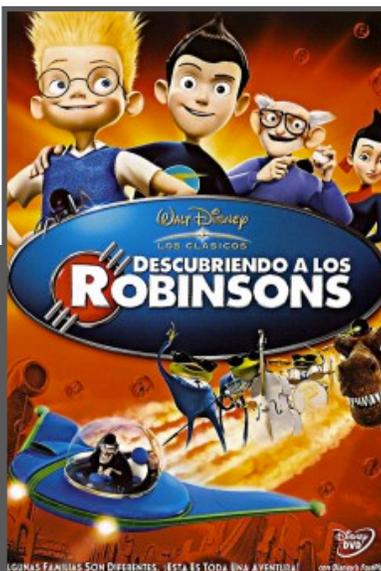
Sinopsis: Narra las aventuras de una familia de antiguos superhéroes que descubren que la auténtica fuente de sus poderes está... en los demás. Viven como los demás mortales y llevan una vida demasiado normal con sus hijos, que se alejan de ellos para parecer "normales". Bob trabaja en una compañía de seguros donde ficha puntualmente todas las mañanas y lo único que intenta combatir es el aburrimiento y los michelines que se van acumulando alrededor de su cintura. Ahora que el futuro de la humanidad pende de un hilo, la familia debe unirse de nuevo y volver a descubrir el encanto de la vida familiar.

¿Qué se trabaja con esta película?

Expresiones de afecto y de amistad en las relaciones interpersonales. Distinción entre aventura y riesgos, con las prevenciones que hay que tomar. La elaboración de la identidad propia. Superación y esfuerzo.

DESCUBRIENDO A LOS ROBINSONS

De: 8 a 12 años



Sinopsis: Cuando Lewis conoce a un misterioso chico que viene del futuro llamado Wilbur Robinson, ambos harán un viaje en el tiempo donde Lewis descubre el asombroso secreto de la familia Robinson.

¿Qué se trabaja con esta película?

La familia como el lugar esencial para ayudarse, comprender y querer a los demás. El interés por conocer el mundo que nos rodea. El desarrollo del trabajo cooperativo para solucionar problemas de interés común. La valentía y la auto-confianza para afrontar los retos difíciles.

Catálogo de Películas

VECINOS INVASORES

De: 8 a 12 años



Sinopsis: Cuando R.J. (un travieso mapache estafador), Verne (una tímida tortuga), y sus amigos del bosque descubren que alguien ha construido unas casas en su territorio, la primera reacción de la tortuga es meterse en su caparazón y retroceder, pero el mapache oportunista se da cuenta de las posibilidades que ofrecen sus nuevos e ingenuos vecinos. Verne y R.J. formarán una inesperada asociación mientras aprenden a coexistir con este extraño mundo llamado “urbanización”, e incluso a explotarlo.

¿Qué se trabaja con esta película?

Respeto a la integridad del espacio natural. Discriminación entre valores deseables y no deseables para la convivencia. Estimulación de actitudes positivas en las relaciones con los demás. Análisis de conductas necesarias para cooperar en empresas comunes.

RATATOUILLE

De: 10 a 12 años



Sinopsis: Remy es una simpática rata que sueña con convertirse en un gran chef francés a pesar de la oposición de su familia y del problema evidente que supone ser una rata en una profesión que detesta a los roedores. El destino lleva a Remy a las alcantarillas de París, donde su situación no puede ser mejor, ya que se encuentra justo debajo de un restaurante que se ha hecho famoso gracias a Auguste Gusteau, una estrella de la nouvelle cuisine. A pesar del peligro que representa ser un visitante poco común (y desde luego nada deseado) en los fogones de un exquisito restaurante francés, la pasión de Remy por la cocina pone patas arriba el mundo culinario parisino en una trepidante y emocionante aventura.

¿Qué se trabaja con esta película?

La amistad y la cooperación como valores necesarios en la consecución de los objetivos de grupo y sociales. El interés por conocer a fondo el mundo que nos rodea y desarrollar nuestra propia vocación. El desarrollo del trabajo cooperativo para solucionar problemas de interés común.

Catálogo de Películas

SHREK 2

De: 10 a 12 años



Sinopsis: Cuando Shrek y la princesa Fiona regresan de su luna de miel, los padres de ella los invitan a visitar el reino de Muy Muy Lejano para celebrar la boda. Para Shrek, al que nunca abandona su fiel amigo Asno, esto constituye un gran problema. Los padres de Fiona, por su parte, no esperaban que su yerno tuviera un aspecto semejante y, mucho menos, que su hija hubiera cambiado tanto. Todo esto trastoca los planes del rey respecto al futuro del reino. Pero entonces entran en escena la maquiavélica Hada Madrina, su arrogante hijo el Príncipe Encantador y un minino muy especial: el Gato con Botas, experto cazador de ogros.

¿Qué se trabaja con esta película?

La importancia del diálogo y la negociación en las relaciones padres-hijos. La conciliación entre el amor de pareja y el amor paterno-filial. La educación en los ritos alimentarios.

MILLONES

De: 10 a 14 años



Sinopsis: Empezando de nuevo tras la muerte de su madre, Anthony, de nueve años de edad, se muestra siempre pragmático, mientras que su hermano pequeño Damian, dos años menor que él, emplea la imaginación, la fantasía y la fe para que su confuso mundo tenga un sentido. Una maleta llena de billetes cae de los cielos a pies de Damian y lleva a los niños a una aventura imperecedera que les hace darse cuenta de que el verdadero valor de las cosas no tiene nada que ver con el dinero.

¿Qué se trabaja con esta película?

Distinción entre aventura y riesgos. Promoción de la honradez y la sinceridad en la vida social. Reconocimiento de valores y ejemplos personales positivos dignos de ser imitados.

Catálogo de Películas

OLIVER TWIST

De: 10 a 14 años



Sinopsis: Los niños de un orfanato pasan tanta hambre que, desesperados, deciden que uno de ellos hable del asunto al director. El elegido es Oliver Twist, que será expulsado del centro y ofrecido como aprendiz a quien lo quiera contratar. Después de limpiar chimeneas y trabajar como ayudante de un enterrador, Oliver se escapa y llega a Londres. En las afueras de la ciudad, cansado y hambriento, conoce a Artful Dodger, que le ofrece alojamiento. Desde entonces se verá obligado a trabajar para el malvado Fagin que dirige una banda de chicos carteristas.

¿Qué se trabaja con esta película?

La cooperación para el éxito. El reconocimiento de los propios errores. La confianza en la sensibilidad como forma de conocer a los semejantes. La prevención frente a los valores marginales como base del estilo de vida.

CHARLIE Y LA FABRICA DE CHOCOLATES

De: 12 a 14 años



Sinopsis: Charlie Bucket (Freddie Highmore), un niño muy bueno de una familia muy pobre, gana un concurso para disfrutar de una visita de un día a la gigantesca fábrica de chocolate del excéntrico Willy Wonka (Johnny Depp) y su equipo de Oompa-Loompas. Cuatro niños más de diferentes partes del mundo lo acompañan a través de un mundo fantástico y mágico lleno de diferentes sabores.

¿Qué se trabaja con esta película?

El auto-control y la superación de las emociones negativas para sobrellevar las dificultades. La tolerancia ante la diversidad. La comprensión de la forma de ser y los puntos de vista de los demás.

Catálogo de Películas

PEQUEÑA MISS SUNSHINE

De: 12 a 16 años



Sinopsis: "Pequeña Miss Sunshine" es una comedia de carretera sobre una familia americana que rompe cualquier molde. La película presenta a una de las familias más desestructuradas de la historia reciente del cine: los Hoover, cuyo viaje a un concurso de belleza preadolescente no sólo provoca un cómico caos, sino también muerte y transformación, echando un conmovedor vistazo a las sorprendentes recompensas de ser un perdedor dentro de una cultura obsesionada con la victoria.

¿Qué se trabaja con esta película?

La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. El esfuerzo y la constancia para alcanzar metas personales. La ayuda interpersonal para la consecución de objetivos.

PARA QUE SIRVE UN OSO

De: 12 a 16 años



Sinopsis: Alejandro y Guillermo son dos hermanos asturianos enamorados de la Naturaleza desde niños. Alejandro es un prestigioso zoólogo de carácter aventurero que investiga la vida salvaje y vive en los árboles como un animal más. Guillermo, un biólogo de prestigio internacional, que ha recibido multitud de premios; un día descubre un brote verde en la Antártida y, convencido de que la batalla está perdida, abandona todo y regresa a Asturias. Una vez allí, busca a su hermano Alejandro en el bosque en el que vive. Desde la llegada de Guillermo al bosque, los ecosistemas emocionales de los personajes se verán alterados.

¿Qué se trabaja con esta película?

El apoyo social para crear solidaridad entre las personas. El uso activo y saludable del tiempo libre. El interés por el conocimiento científico. La importancia del reciclaje y el cuidado de la naturaleza. El conocimiento de la trascendencia del cambio climático.

Catálogo de Películas

CRASH

De: 14 a 16 años



Sinopsis: El descubrimiento en una cuneta del cuerpo de un hombre brutalmente asesinado hará que las vidas de varias personas se entrecrucen en Los Ángeles. Un policía veterano y racista, su compañero novato e idealista, la esposa del fiscal del distrito, un tendero iraní, un acaudalado matrimonio negro... Entre estos personajes surgirán tensiones raciales, religiosas y sociales que ilustran la caótica vida de los habitantes de Los Ángeles.

¿Qué se trabaja con esta película?

La tolerancia y la paciencia como eje de las relaciones sociales. La humildad en el reconocimiento de las propias limitaciones. La superación de las adicciones mediante la voluntad.

